

RaccontidiCittà

Concorso di Scrittura sul Racconto Breve

[Home](#) [Cos'è](#) [Chi siamo](#) [Richiesta Informazioni](#) [Contattaci](#) [Mailing List](#)

Forti d'Ancona

27 marzo 2011



"La mattina del 24 maggio 1789 (alle ore 7 italiane) spaventò tutti gli anconitani in modo straordinario. Ebbe la città una scossa orribile congiunta ad una detonazione spaventevole, per cui si aprirono molte porte degli appartamenti, si rovesciarono alcuni muri, e quasi tutte le vetrate si infransero.

Videsi il cielo coperto di fuoco, e densa nube oscura, che tramandava disgustoso odore: ed i sassi intanto piovevano su i tetti.

Ignorandosi la causa, molti credettero che battesse l'ultim'ora del mondo: e però la costernazione fu indescrivibile. Ma saputosi poco dopo ch'erasi incendiata la polveriera del baluardo S. Pietro, ognuno si rallegrò; e corse affollato il devoto popolo ai sagri tempj ed ai confessionali onde ringraziare il sommo Iddio e per purgare ancora la propria coscienza.

Diffatto, ad eccezione del polveri sta, niuno morì"[tratto da: Antonio Leoni, *Ancona illustrata*, Ancona, Tip. Baluffi, 1832].

Ancona, i suoi baluardi e le sue fortificazioni costituiscono il tema del laboratorio che RaccontidiCittà sta conducendo in collaborazione con il Centro Sperimentale di Fotografia [Amici di Carlo](#) del Circolo Culturale "Il Faro", sito nel centro storico del capologo dorico.

Il progetto rientra nell'ambito di [una più ampia riflessione sulle affinità e sulle innumerevoli possibilità di incontro fra l'arte della fotografia e quella del racconto.](#)

S.S.

Pubblicato in [Novità](#) , [Taccuino di Viaggio](#) | [Nessun Commento](#) »

Ricomincio da tre

16 febbraio 2011

Sezioni

- » [Mailing List](#)
- » [RaccontidiCittà e Golden Book Hotels](#)
- » [RaccontidiCittà e le scuole](#)
 - » [Cinema nelle scuole](#)
 - » [Cinema nelle scuole I edizione](#)
 - » [Cinema nelle scuole II edizione](#)
 - » [Cinema nelle scuole III edizione](#)
- » [Radio nelle scuole](#)
- » [Cronache Epigastriche](#)
- » [Il muro di Berlino](#)
- » [Rassegna Stampa](#)
- » [Richiesta Informazioni](#)
- » [Album Fotografico](#)
- » [Progetto RaccontidiCittà](#)
 - » [Presentazione](#)
 - » [Il team](#)
 - » [Programma delle lezioni](#)
 - » [Scheda tecnica](#)
 - » [Appuntamenti](#)

Calendario

marzo: 2011

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

[« feb](#)

Archivio

- » [marzo 2011](#)
- » [febbraio 2011](#)
- » [gennaio 2011](#)
- » [dicembre 2010](#)
- » [novembre 2010](#)
- » [ottobre 2010](#)
- » [settembre 2010](#)
- » [agosto 2010](#)
- » [luglio 2010](#)
- » [giugno 2010](#)
- » [maggio 2010](#)
- » [aprile 2010](#)
- » [marzo 2010](#)



Grazie al contributo della **Fondazione Cariciv** e della **Provincia di Roma**, siamo giunti alla **terza edizione** di **Cinema nelle scuole**.

E questa piccola manifestazione cominciata come una scommessa con i ragazzi di Santa Marinella, per provare ad avvicinarli al semisconosciuto cinema italiano, si sta rivelando invece una miniera d'oro. Non soltanto per il numero delle scuole del Lazio e degli studenti coinvolti (ben 8.000), ma per la sperimentaltà della formula e gli importanti risultati produttivi raggiunti.

Uno dei segnali evidenti che i tempi stanno davvero cambiando, anche in materia artistica - e non in peggio - è la rinnovata passione con cui si discute e si approfondisce la figura dello spettatore.

Fino a qualche anno fa l'analisi estetica del cinema, come di qualsiasi altro fenomeno artistico, partiva dall'autore, dalle sue esigenze espressive, dal suo mondo miniaturizzato, dalle influenze che aveva subito. Ora che la perversione "autorale" si è atrofizzata, si torna a parlare finalmente del godimento dello spettatore, delle sue emozioni. Non che i film migliori siano quelli senza autore. Tutt'altro. Lo sguardo più emozionante è sempre quello più originale. Ma a distanza di tempo si sta finalmente riscoprendo il gioco che lega chi il film lo fa a chi il film lo guarda, con la regola d'oro che a goderne sia soprattutto quest'ultimo, solleticandone l'immaginario, come ci hanno insegnato i grandi maestri da Alfred Hitchcock a Stanley Kubrick.

Su questo temi i registi e gli interpreti coinvolti nel progetto **Cinema nelle scuole** dibattono e discuteranno anche nelle prossime tappe.

Al primo giro di boa lo scrittore Marco Lodoli, la sceneggiatrice Anna Pavignano, il produttore Giorgio Valente e il regista Aureliano Amadei ne hanno discusso con gli studenti delle scuole superiori di Cerveteri, di Civitavecchia e di Santa Marinella, dopo la proiezione di **Fratelli D'Italia** di Claudio Giovannesi, di **Sul mare** di Alessandro D'Alatri e di **20 sigarette** di Aureliano Amadei. Poi sarà la volta degli studenti di Bracciano, Ladispoli e Ronciglione.

C.S.

Pubblicato in [Novità](#) , [Progetti con le scuole](#) | [Nessun Commento](#) »

Il cinema torna a scuola

8 febbraio 2011



Torna la manifestazione **Cinema nelle scuole**, realizzata dall'Associazione culturale RaccontidiCittà con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia** e della **Provincia di Roma**.

Tema di questa **terza edizione**, curata da **Claudio Storani**, la

storia al presente, ovvero un resoconto attraverso sette grandi film

» febbraio 2010
 » gennaio 2010
 » novembre 2009
 » ottobre 2009
 » settembre 2009
 » agosto 2009
 » luglio 2009
 » giugno 2009
 » maggio 2009
 » aprile 2009
 » marzo 2009
 » febbraio 2009
 » gennaio 2009
 » dicembre 2008
 » novembre 2008
 » ottobre 2008
 » settembre 2008
 » agosto 2008
 » giugno 2008
 » aprile 2008
 » marzo 2008
 » febbraio 2008
 » gennaio 2008
 » dicembre 2007
 » novembre 2007
 » ottobre 2007
 » settembre 2007
 » agosto 2007
 » luglio 2007
 » giugno 2007
 » maggio 2007
 » aprile 2007
 » marzo 2007
 » novembre 2006
 » luglio 2006
 » giugno 2006
 » maggio 2006
 » aprile 2006



Questo/a opera è pubblicato sotto una [Licenza Creative Commons](#).



Golden Book Hotels



» [Associazione Alberghi del Libro d'Oro - Golden Book Hotels](#)

IoRacconto



» [IoRacconto](#)

d'autore dei conflitti e delle speranze che caratterizzano il nostro vivere sociale, partendo dai primi momenti dell'Unità d'Italia raccontati da Mario Martone in *Noi credevamo*, per arrivare ai "nuovi italiani" di Claudio Giovannesi, ritratti nel documentario *Fratelli d'Italia*. Tra gli altri titoli inseriti nella rassegna *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti, *20 sigarette* di Aureliano Amadei, *Tutta colpa di Giuda* di Davide Ferrario, *Sul mare* di Alessandro D'Alatri e *La scuola è finita* di Valerio Jalongo.

Da gennaio a maggio gli studenti delle scuole superiori di Civitavecchia, Santa Marinella, Ladispoli, Cerveteri e Bracciano potranno incontrare autori e interpreti e conoscere i segreti di questa nuova esaltante stagione produttiva del cinema italiano.

Pubblicato in [Novità](#) , [Progetti con le scuole](#) | [Nessun Commento](#) »

Eureka! Sprintz all'Hotel San Guido di Milano: "And the winner is..."

3 febbraio 2011



La nostra giuria è ancora al lavoro per decretare il vincitore dell'**Eureka! Sprintz** svoltosi lo scorso **sabato 29 gennaio** presso l'**Hotel San Guido** di Milano.

Atmosfera confidenziale ed elegante per un pomeriggio trascorso dai nostri autori a sviluppare una traccia letteraria ispirata all'hotel ospite ed alla sua particolare posizione geografica nel crocevia di diversi quartieri milanesi.

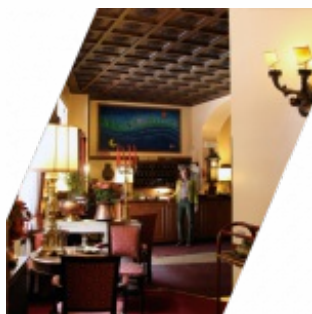
A degna conclusione dell'evento, brindisi a profusione con il "Vino di Milano" **San Colombano Doc Fermo** della **cantina Pietrasanta**, accompagnato da un bel piatto di ceramica della **Vecchia Lodi** colmo di **Raspadura**.

S.S.

Pubblicato in [Novità](#) | [Nessun Commento](#) »

Eureka! Sprintz all'Hotel San Guido di Milano

4 gennaio 2011



Buon 2011!

Anno nuovo... nuove **tappe** di **Eureka! Sprintz**, a partire da quella di Milano.

Il concorso letterario "live" si ispira alle strutture di **Golden Book Hotels** che ospitano l'iniziativa culturale ed è abbinato ad una degustazione dei vini presentati dagli sponsor dopo un divertente pomeriggio all'insegna della scrittura.

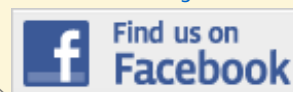
Appuntamento dunque **sabato 29 Gennaio** a partire dalle **ore 15:00** presso l'**Hotel San Guido** di Milano. Sarà anche l'occasione per sfogliare il primo libro della collana **MyBook!** che affianca il fumetto

Partners

- » [Associazione Culturale UBIQUA](#)
- » [Centro Sperimentale di Fotografia "Amici di Carlo"](#)
- » [Che Forte!](#)
- » [CLUA](#)
- » [Creativa Scrittura](#)
- » [Elena Torre](#)
- » [Fondazione Eni Enrico Mattei](#)
- » [Graffio Laboratorio dell'Imperfetto](#)
- » [Legatoria Librare](#)
- » [LeggereLeggere Editore](#)
- » [Nausika](#)
- » [Ospitalitalia](#)
- » [Racconti nella rete](#)
- » [Radio Conero](#)
- » [Roma Lazio Film Commission](#)
- » [Santa Marinella Film Festival](#)
- » [SchioLife](#)

Siamo anche qua

- » [emagister.it](#)



» [Facebook](#)



» [Yahoo!](#)

d'autore alla narrativa tradizionale, e che è ambientato proprio nell'albergo in questione. Infine, un bel brindisi con il [San Colombano Doc Fermo](#) della [cantina Pietrasanta](#).

Per informazioni sulle prossime date e per prenotare i posti ancora disponibili, cliccare [qui](#).

S.S.

Pubblicato in [Novità](#) | [Nessun Commento](#) »

[« Articoli Precedenti](#)